

Kulturphilosophie und Ästhetik

Die Vorlesung strebt eine elementare historisch-systematische Übersicht der Disziplin Kulturphilosophie im Blick auf *Problemkonstellationen* an. Problemkonstellationen wären: ‚Kulturkritik‘, ‚Kulturrelativismus‘, ‚Hochkultur und Kunst‘, ‚Kulturtragödie‘ oder auch ‚Kulturindustrie‘ und ‚Leitkultur‘. Sie versteht sich nicht in erster Linie als eine Einführung in Grundpositionen der Disziplin, gibt es doch nicht einmal hinsichtlich des Schlüsselbegriffs ‚Kultur‘ eine halbwegs gesicherte etablierte Übereinkunft. Vielmehr soll anhand historischer Problematisierungen des kulturellen Selbstverständnisses in ‚Krisen- oder Umbruchzeiten‘, beispielsweise in der antiken Sophistik, im Ausgang der Renaissance nach der Entdeckung Amerikas, oder aber in der Aufklärung des 18. Jhs. (gegenaufklärerische Tendenzen eingeschlossen) ein Einblick in einige Probleme der Kulturentwicklung und Kulturbegegnung und in das changierende Verständnis des Begriffs ‚Kultur‘ gewonnen werden. Von daher erschließt sich der heutige Begriff der Kultur und die Konstellation in der formal nominellen Geburtsstunde der Disziplin ‚Kulturphilosophie‘ Ende des 19. Jhs. halbwegs. Auf dieser Basis sollen aber auch nicht zuletzt die postmodernen und postkolonialen Reflexionen auf kulturelle Identität/ Differenz und Transkulturalität in den Blick genommen werden.

Zum Einstieg wird, natürlich im Rückgriff auf vorliegende Konzeptionen, eine eigene Bestimmung des Begriffs der Kultur erarbeitet, die es ermöglicht, die vieldiskutierten Probleme um die Kultur und Kulturen so zu betrachten und zu diskutieren, daß man einigermaßen weiß, worüber man – unter Umständen – streitet.

Literatur: Wer sich in launigen Problematisierungen verlieren will, dem sei Terry Eagleton (2000; dt.2001) *Was ist Kultur?* München empfohlen, für eine halbwegs behutsame Einführung ist Ralf Konersmann (2003) *Kulturphilosophie zur Einführung*. Hamburg 2003 brauchbar. Einen ungleichgewichtigen doch hilfreichen Überblick über etliche gegenwärtige Kulturtheoretiker bietet Moebius, St./ Quadflieg, D. (Hrsg.) (2006) *Kultur. Theorien der Gegenwart*. Wiesbaden. Meine etwas veraltete Literaturliste auf www.josef-rauscher.de Veranstaltungen/ SS 2003/ Kulturphilosophie kann für weitere Orientierung genutzt werden.